



Comunicato stampa

Presentazione volumi fotografici della Società Fotografica Novarese

Fondazione Faraggiana - 27 maggio 2025, ore 17:30

LIBRI DA GUARDARE

La Società Fotografica Novarese è lieta di presentare i nuovi volumi della collana di libri fotografici, nata da un'idea di Eugenio Alessandro Bonzanini, Presidente della Fondazione Faraggiana, Socio onorario del circolo e figlio di un Socio fondatore.

L'evento è un ulteriore segnale della vitalità dell'associazione, ma è anche l'indicazione dell'obiettivo culturale in cui i Soci credono con determinazione.

Nata nel 1939, la Società Fotografica Novarese si propone di coltivare la cultura fotografica amatoriale, dal punto di vista tecnico ed estetico.

Anche in un'epoca in cui la diffusione delle immagini è largamente sostenuta da strumenti e tecnologie digitali, la fotografia è e rimane una "scrittura con la luce".

La naturale e più genuina conclusione del processo tecnico e creativo del "fotografare" è quindi l'immagine stampata, non effimera, da guardare, da valutare e anche da criticare, senza fretta e senza scadenza di tempo: il libro fotografico è il contenitore ideale per conservare le immagini e condividerle.

La proposta editoriale della Società Fotografica Novarese raccoglie opere di fotografi novaresi che esprimono, attraverso le immagini, la loro "idea" di fotografia, con l'intento di diffonderla. I primi quattro volumi della collana sono stati presentati il 22 ottobre 2022, seguiti da altri tre volumi il 17 febbraio 2024.

Martedì 27 maggio 2025 saranno presentati i nuovi volumi fotografici di Alfredo Monteverde e Roberto Mazzetta e il libro *1900: un fotoamatore guarda il mondo* di Mario Balossini ed Eugenio Alessandro Bonzanini.

Alfredo Monteverde raccoglie in 5 volumi la sua passione fotografica, nata in età giovanile. Roberto Mazzetta presenta una rassegna di volti incontrati durante i suoi numerosi viaggi.

L'idea di scrivere *1900: un fotoamatore guarda il mondo* è nata dall'osservazione delle fotografie e dei negativi di Alessandro Faraggiana, conservati presso il Centro di documentazione dei Musei Civici di Novara. Il libro di Balossini e Bonzanini riassume una sfida che ha coinvolto gli autori in una avvincente avventura culturale. Eugenio Alessandro Bonzanini ha condotto una ricerca approfondita sulle pellicole e sulle apparecchiature fotografiche, in vendita tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, e ha individuato un modello di macchina fotografica simile a quelli che potrebbero essere stati utilizzati da Alessandro Faraggiana. Tale modello, conservato presso la Fondazione Faraggiana, sarà esposto in occasione dell'evento.

La presentazione avverrà a Novara, presso la Sala Vittorio Minola della Fondazione Faraggiana, in via Bescapé, 12, alle ore 17:30 del 27 maggio 2025. Eleonora Groppetti, giornalista del Corriere di Novara, condurrà e sarà moderatrice dell'evento.

Sono invitati tutti i Soci della Società Fotografica Novarese, gli appassionati di fotografia e i cultori di storia novarese.